



Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία
πολιτική
εφημερίδα
Πάρου
Αντιπάρου

Παρασκευή 20 Ιουλίου 2018 | Φύλλο 465 | www.fonitisparou.gr

Φόρουμ ενέργειας στα «κρυφά» Η Πάρος παρέδωσε υπόμνημα

» σελ. 8-9

2018



Δημοτικές εκλογές: Όλοι μας θα κριθούμε



ΠΑΡΟΣ = BLUE STAR FERRIES

Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας
και ταξιδέψτε με 2 έως 3 δρομολόγια την ημέρα
όλο το χρόνο από και προς Πάρο



Blue Star Ferries®

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: **Erkyna Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 23112, **Meltemi Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 21242, **Athens**, Tel.: +30 210 89 19 800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα
bluestarferries.com



seasmiles
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Μετρήστε
τα μίλια σας
με... χαμόγελα!

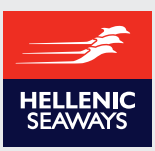


Προορισμός: Αιγαίο!

— 17 σύγχρονα και πολυτελή πλοία σας ταξιδεύουν
σε περισσότερους από 36 προορισμούς σε Β.Α. Αιγαίο -
Κυκλάδες - Σαρωνικό - Σποράδες!

Αγοράστε το εισιτήριό σας στο hsw.gr, κάντε web check-in
και παραλάβετε το Smart Ticket σε ηλεκτρονική μορφή
στο smartphone, το tablet και τον υπολογιστή σας.

18
ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΤΟ
ΑΙΓΑΙΟ!



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΠΟ
20/07 - 26/07



-50%



Όλα τα
NIVEA SUN
αντηλιακά

δια...φωνίες..

του Δ.Μ.Μ.

■ Διογένης

Ο Διογένης ο «Κυνικός», είναι μία από τις πλέον εμβληματικές μορφές της αρχαίας Ελλάδας. Ο μπάμπα-Διογένης, ήταν ένας αναρχικός πριν ακόμα ιδρυθεί το συγκεκριμένο ιδεολογικό ρεύμα. Δήλωνε «πολίτης του κόσμου», αν και μεταξύ μας πουθενά δεν μπορούσε να δηλώσει πολίτης, αφού σχεδόν παντού τον κυνηγούσαν για διάφορες πράξεις και λόγω του βίου του που δεν είχε καμία σχέση με τα πρότυπα της εποχής. Ισοπέδωνε τους καθωσπρεπισμούς της κοινωνίας, αυνανιζόταν δημόσια (!), ενώ του άρεσε να αφοδεύει σε περίτεχνες κολώνες και ναούς! Με λίγα λόγια μόνο για φίλο σου δεν τον σύστηνες. **Tips ενημέρωσης:** Μεταξύ άλλων στον απολογισμό της δημοτικής αρχής για το 2017 σημειώθηκε και το πότισμα στους χώρους πρασίνου.

■ Διογένης 2

Το αναρχοκομμούνι της εποχής, Διογένης (412 π.Χ. - 323 π.Χ.), γεννήθηκε στη Σινώπη του Πόντου, αλλά λίγο αργότερα την κοπάνησε από εκεί, γιατί τον κυνήγησαν. Ο λόγος ήταν ότι παραχάραξε το νόμισμα της πόλης! Ο Διογένης ήρθε στην Αθήνα και εκεί εντάχθηκε στο κίνημα των Κυνικών του Αντισθένη. Όσο και αν έψαξα τη βιβλιογραφία και το αρχείο μου δεν βρήκα πουθενά να εντάσσεται σε κανέναν σύνδεσμο οπαδών της Παναθηναϊκάρας. Οι κυνικοί ήταν εγκατεστημένοι στο Κυνόσαργες, σημερινή ονομασία Νέος Κόσμος. Κατά άλλους, ο Διογένης, από την αρχή εγκαταστάθηκε στην Ακαδημία Πλάτωνος, που εκεί, λειτουργούσαν γυμνάσιο οι Κυνικοί. **Tips ενημέρωσης:** Μεταξύ άλλων στον απολογισμό της δημοτικής αρχής σημειώθηκε ότι ο δήμος Πάρου κάλυψε 7 θέσεις ναυαγισμάτων σε πολυσύχναστες παραλίες.

■ Διογένης 3

Οι κυνικοί ονομάστηκαν έτσι όταν κάποτε οι Αθηναίοι προσέφεραν θυσία στον Ηρακλή και ένας σκύλος πήγε και άρπαξε τους μηρούς του θυσίου ζώου. Όταν κυνήγησαν τον σκύλο τον έφθασαν στο σημείο που ονομάστηκε Κυνοσάργους, δηλαδή, στο «κυνός αργού». Οι Αθηναίοι της εποχής που δεν είχαν τι να κάνουν και ούτε Αλαφούζα είχαν πρόεδρα... πήγαν κλασικά στο Μαντείο των Δελφών για να δουν πώς θα ξεμπλέξουν με τον ημίθεο Ηρακλή. Η Πυθία, που είχε ανέκαθεν καλή σχέση με την εκκλησία της εποχής και όλο για τάματα μιλούσε, τους είπε, τι άλλο, από να ιδρύσουν εκεί που έπιασαν τον σκύλο, ένα ιερό. Έτσι, οι Αθηναίοι έκαναν ένα ιερό και το ονόμασαν εκ του κυνός αργού, Κυνόσαργες. **Tips ενημέρωσης:** Μεταξύ άλλων στον απολογισμό της δημοτικής αρχής ήταν και η αντικατάσταση ντουί στα φωτιστικά σώματα.



■ Διογένης 4

Ο Διογένης πολύ γρήγορα ξεπέρασε τον δάσκαλό του Αντισθένη και με ανατρεπτική και «επιθετική» προς τους Νόμους διδασκαλία απέκτησε μαθητές. Όταν κάποτε είδε αξιωματούχους να οδηγούν στη φυλακή κάποιο ταμία, που είχε κλέψει ένα κύπελο είπε: «**Οι μεγάλοι κλέπται τον μικρόν άγουσι**». Στη συνέχεια, ο μπάμπα-Διογένης συνήθιζε να κυκλοφορεί ακόμα και την ημέρα με ένα αναμμένο φανό. Όταν τον ρώτησαν γιατί κρατάει φανό την ημέρα τους απάντησε: «**Αναζητώ τον άνθρωπο, αφού βλέπω μόνο καταργήρες και αχρείους**». **Tips ενημέρωσης:** Μεταξύ άλλων στον απολογισμό της δημοτικής αρχής ήταν και η γόμωση και έλεγχος πυροσβεστήρων.

■ Διογένης 5

Ο Διογένης κάποια στιγμή συνελήφθη από πειρατές στην Αίγινα. Τον έπιασαν και πήγαν για να τον πουλήσουν ως δούλο! Ο Διογένης όμως δεν κάθισε όρθιος

όπως οι υπόλοιποι δούλοι για πούλημα, αλλά κάτω. Ο πωλητής του τα 'παιξε και του είπε να σηκωθεί όρθιος. Ο Διογένης γύρισε και του είπε: «**Δεν υπάρχει διαφορά, διότι σε οποιαδήποτε θέση και αν κείτονται τα ψάρια θα βρουν αγοραστές**». Ο πωλητής τα πήρε στο κρανίο και θέλοντας να τον ξεφορτωθεί τον ρώτησε σε τι ήταν ικανός, για να τον πουλήσει. Ο Διογένης γύρισε και του είπε: «**Να εξουσιάζω ανθρώπους!**». **Tips ενημέρωσης:** Μεταξύ άλλων στον απολογισμό της δημοτικής αρχής ήταν και η επιδιόρθωση ξύλινων πορτών στο γυμνάσιο Αρχιλόχου-Μάρπησσας.

■ Διογένης 6

Τελικά ο Διογένης πουλήθηκε σ' έναν Κορίνθιο, τον Ξενιάδη, ο οποίος τον πήρε για δάσκαλο των παιδιών του. Ο Διογένης έγραψε και βιβλία, αλλά δε διασώθηκε τίποτα. Ζούσε σε ένα πιθάρι και σκληραγωγούσε τον εαυτό του ακόμα και στις εναλλαγές του καιρού. Το μόνο που διέθετε ήταν ένα ξύλινο κύπελλο, το οποίο και αυτό το πέταξε όταν είδε ένα παιδί να πίνει νερό με τις χούφτες του λέγοντας: «**Ένα παιδί με νίκησε στην απλότητα**». Η συνάντησή του με τον Μ. Αλέξανδρο είναι αυτή που ίσως τον πέρασε στην ιστορία των αρχαίων Ελλήνων «αθανάτων» φιλοσόφων. Όταν ο Μ. Αλέξανδρος πήγε στην Κόρινθο θέλησε να τον δει. Στάθηκε μπροστά του και ο μπάμπα Διογένης του είπε: «**Μη μου κρύβεις τον ήλιο!**». Ο Μ. Αλέξανδρος ξαφνιασθηκε γιατί δε σηκώθηκε όρθιος μπροστά του και γιατί δεν τον φοβήθηκε. Ο Διογένης τον ρώτησε: «**Είσαι καλό πράγμα ή κακό?**». Ο Μ. Αλέξανδρος απάντησε: «**Καλό**». Η τελευταία απάντηση του Διογένη δεν άφησε ούτε χαραμάδα στον Μ. Αλέξανδρο για το ποιος ήταν ο μεγάλος φιλόσοφος μπροστά του. Ο Διογένης του είπε: «**Ε αφού είσαι καλό γιατί να φοβηθώ και να σηκωθώ!**». **Tips ενημέρωσης:** Και ενώ γίνεται ο χαμός του χαμού, **η μείζονα αντιπολίτευση του δήμου Πάρου, επιτέλους, μίλησε! Εξέδωσε δελτίο Τύπου για πολιτιστική εκδήλωση!** Τα θερμά μας συγχαρητήρια! Είσατε άξιοι της μοίρας σας!

Φωνή της Πάρου

Έτος 70°, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945
Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 465

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: † Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγρης



Αγία Ελένη, Παροικία
Πάρος Τ.Κ. 84 400
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: foni@tyroparos.gr
& sales@tyroparos.gr
www.fonitisparou.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζιά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πηγή - Bidika Vangjel, Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Stradale cafe | **ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Ραγκούση, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Μηαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο, «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνάκης Αντώνης | **ΑΓ. ΑΠΟΣ-**

ΤΟΛΟΙ: Πρατήριο καυσίμων «Ελίν» Τσαλίκης, Αρτοποιείο «Ραγκούσης» | **ΥΣΤΕΡΝΙ:**

Ξυλόφουρνος | **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο «η Παράδοση», Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης |

ΜΑΡΜΑΡΑ: Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι» | **ΜΑΡΠΗΣΣΑ:**

Σ/Μ ΑΒ, Ζαχαροπλαστείο Νικήτας, Σ/Μ Μαρινόπουλος, φούρνος «Δήμητρα» | **ΛΟΓΑ-**

ΡΑΣ: Πρατήριο άρτου «Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης,

Νικολέτα Χανιώτη, Σαρρή Παναγιώτης, Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαλιάς | **ΚΩΣ-**

ΤΟΣ: Καφεενία Π. Ρούσου, Τ. Ρούσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Αρτοποιείο Στρατή, Κατάστημα

«Γιούλη» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** Nautica cafe - Μωράκης



Δ.Ε.Υ.Α.Π.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΠΑΡΟΥ

ΤΙ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΜΕ;
ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ... ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ

Be a local



Τη μύηση των επισκεπτών στην γαστρονομία των νησιών του Νοτίου Αιγαίου, μέσα από παραδοσιακές συνταγές και αυθεντικά τοπικά προϊόντα, έχει στόχο η δράση «Be a local», που υλοποιείται από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου – Γαστρονομική Περιφέρεια της Ευρώπης 2019, σε συνεργασία με τις κατά τόπους ενώσεις ξενοδόχων, φορείς του τουρισμού και τη λέσχη αρχιμαγείρων Κυκλάδων και Δωδεκανήσου.

Οι ξενοδοχειακές μονάδες που ήδη έχουν ξεκινήσει και υλοποιούν τη δράση έχουν διαμορφώσει αναλόγως τα μενού τους και προσφέρουν στους πελάτες τους αυθεντική γαστρονομική εμπειρία, μέσα από παραδοσιακές συνταγές των νησιών, που παρουσιάζονται είτε στην πρωτότυπη μορφή τους, είτε εξελιγμένες στα πρότυπα της σύγχρονης νησιώτικης κουζίνας και παρασκευάζονται με γνήσια τοπικά προϊόντα.

Η πρωτοβουλία «Be a local», στην «αλυσίδα» της οποίας προστίθενται διαρκώς νέες ξενοδοχειακές μονάδες, μέσα από την προώθηση και ανάδειξη της νησιώτικης γαστρονομίας, έχει στόχο την διασύνδεση του πρωτογενούς τομέα με την τουριστική βιομηχανία και κατ' επέκταση, την στήριξη των τοπικών παραγωγών.

Όσον αφορά τον γαστρονομικό τουρισμό, ενδεικτικά της δυναμικής του είναι τα ευρήματα πρόσφατης έρευνας της μεγάλης διεθνούς πλατφόρμας ταξιδιωτικών κρατήσεων, Booking.com. Σύμφωνα με αυτά:

- Το 54% ότι επιθυμεί να αποκτήσει μοναδικές γαστρονομικές εμπειρίες στις διακοπές.
- Τέσσερις στους 10 ταξιδιώτες (41%) επιθυμούν να κάνουν διακοπές το 2018 σε ανερχόμενους προορισμούς για το ποτό και το φαγητό τους, έναντι 29% το 2017.
- Το τοπικό φαγητό θα είναι το μεγαλύτερο κίνητρο για ταξίδια το 2018, με τα 2 τρίτα (64%) των ταξιδιωτών να επιθυμούν να δοκιμάσουν περισσότερο τοπικές γεύσεις.
- Το φαγητό θα αποτελέσει ακόμα και καθοριστικό παράγοντα στην επιλογή ταξιδιού με έναν στους 5 (22%) να σκοπεύει να ταξιδέψει σε κάποιον προορισμό απλώς και μόνο για το φαγητό του και το ένα τέταρτο (25%) να αποφεύγει συνειδητά προορισμούς που δεν φημίζονται για τη γαστρονομία τους.
- Τρεις στους 10 (29%) θα επιλέξουν προορισμό βάσει των κριτικών που συγκεντρώνουν τα τοπικά εστιατόρια.
- Το ένα τρίτο (31%) προγραμματίζει να τραβήξει περισσότερες φωτογραφίες φαγητού στα ταξίδια το 2018, ώστε να τις δημοσιεύσει στα social media και να τις κοινοποιήσει σε φίλους.

Υπάρχει ελπίδα;

Σε μια περίοδο έντονων παγκόσμιων συγκυριών η Ελλάδα κατακλύζεται από επισκέπτες. Το ίδιο συμβαίνει και με το νησί μας, την Πάρο. Περισσότερο από ποτέ οφείλουμε να παρέχουμε ποιότητα στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες που τιμούν το νησί μας ερχόμενοι σ' αυτό. Παράλληλα οφείλουμε να εξασφαλίζουμε και την ποιοτική διαμονή των μόνιμων κατοίκων του νησιού. Αντί για ποιότητα όμως τους παρέχουμε απλόχερα:

Όγκους σκουπιδιών με ξεχειλισμένους τους κάδους και μάλιστα σε κομβικά σημεία εισόδων στους οικισμούς (π.χ. Ποτάμι Νάουσας, που σήμερα το σημείο που βρίσκονται οι κάδοι αποτελεί την κύρια είσοδο των επισκεπτών στο κέντρο του οικισμού, αφού όλοι περνούν από το σημείο αυτό έχοντας παρκάρει το αυτοκίνητο τους λίγο πιο πάνω).

Αδυναμία περιπάτου μέσα στους οικισμούς, λόγω της υπέρμετρης και παράνομης εξάπλωσης τραπεζοκαθισμάτων σε τέτοιο σημείο, που η διέλευση των πεζών καθίσταται από προβληματική μέχρι δυσχερέστατη. Τρανό παράδειγμα το λιμάνι της Νάουσας. Αλλοίωση της φυσιογνωμίας των οικισμών με οφθαλμοφανείς πολεοδομικές και άλλες παραβάσεις (τζαμαρίες, τέντες, υπέρμετρος φωτισμός προβολέων).

Αδυναμία συντήρησης και λειτουργίας των δημόσιων τουαλετών, με αποτέλεσμα όσες και όπου λειτουργούν να αποτελούν ντροπή για το νησί. Στη Νάουσα πάντως δε λειτουργούν. Αδυναμία προγραμματισμού και έγκαιρων εργασιών για την αποψίλωση ρείθρων των δρόμων, επιδιόρθωσης και συντήρησης του οδικού δικτύου. Αδυναμία κατάρτισης σχετικών μελετών και υλοποίησης έργων υποδομής του νησιού.

Σε μια περίοδο που, από όσο θυμάμαι τα τελευταία 30 χρόνια, υπάρχουν οι περισσότεροι από ποτέ δημοτικοί σύμβουλοι από τη Νάουσα στο δημοτικό συμβούλιο, που όπως φαίνεται δύο αντιδήμαρχοι προέρχονται από τη Νάουσα, η Νάουσα βαδίζει με αυτόματο

πilotο, παρά τις άοκνες προσπάθειες ελάχιστων τοπικών συμβούλων.

Αλήθεια, υπάρχει έλεγχος στο πλαίσιο αρμοδιοτήτων του δήμου στους τομείς ευθύνης του; Εφαρμόζεται ο κανονισμός καθαριότητας, γίνονται συστάσεις, επιβάλλονται πρόστιμα σε όλους αυτούς που βάζοντας το προσωπικό και επιχειρηματικό τους συμφέρον πάνω από το γενικό, αφήνουν όπως να' ναι, όποια ώρα να' ναι σακούλες απορριμμάτων εκτός κάδων και όγκους άδετων-άκοπων χαρτοκιβωτίων; Γιατί δεν ελέγχονται τα όρια των τραπεζοκαθισμάτων που έχει δηλώσει η κάθε επιχείρηση και παράλληλα πληρώνει το αντίστοιχο τέλος στον Δήμο, ενώ στην πραγματικότητα χρησιμοποιεί υπερπολλαπλάσια μέτρα; Αλήθεια είναι τόσο δύσκολο να γίνει προμήθεια ενός ή και δύο ακόμη μηχανημάτων σάρωσης των δρόμων; Το μοναδικό μηχανήμα που έχει ο δήμος εμφανίζεται στη Νάουσα 2-3 φορές τον χρόνο. Είναι τόσο δύσκολο να γίνει κατανοητό ότι ένα τέτοιο μηχανήμα θα μπορούσε σε καθημερινή βάση να βελτιστοποιήσει την καθαριότητα στον συνεκτικό οικισμό της Νάουσας και της Μάρπησσας και παράλληλα να εξασφαλίσει για άλλες σημαντικές εργασίες χιλιάδες εργατοώρες των υπαλλήλων που ασχολούνται με την καθαριότητα, χρησιμοποιώντας για τεράστιες εκτάσεις τις παραδοσιακές ψάθινες σκούπες;

Αν αυτά τα λίγα είναι τόσο δύσκολο να γίνουν αντιληπτά δεν μπορούμε να περιμένουμε τον από μηχανής Θεό να μας βρει λύσεις. Πολύ δε περισσότερο δεν μπορούμε να περιμένουμε από την ίδιο να επιβάλλει στον δήμαρχο να ασχοληθεί σοβαρά με τα προβλήματα του τόπου αφήνοντας κατά μέρος στομφώδεις υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα και μεγαλόστομες διακηρύξεις-δελτία τύπου χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο.

Η προσωπική μου αυτή αγωνία που αποτελεί και αγωνία πολλών συμπολιτών μας, αν δεν ευαισθητοποιηθούμε και δε διεκδικήσουμε τα αυτονόητα, θα είναι το κύκνειο άσμα μιας παράδοσης που χάνεται, μιας αισθητικής που αποδομείται και μιας προοπτικής χωρίς ελπιδοφόρο και μακρόπνοο μέλλον.

Ηρακλής Χατζόπουλος
Καμάρες-Νάουσα 14/7/2018

Διασύνδεση

«Στον αέρα» βγήκε ο διαγωνισμός για την Γ' φάση της ηλεκτρικής διασύνδεσης των Κυκλάδων, σε συνέχεια της ολοκλήρωσης της κατασκευής της Α' φάσης και την ανάδειξη των αναδόχων για τα έργα της Β' Φάσης της εν λόγω διασύνδεσης.

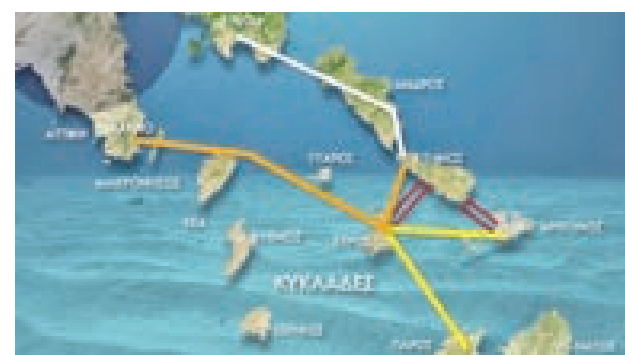
Το project, προϋπολογισμού 115 εκατ. ευρώ, περιλαμβάνει την πόντιση δεύτερου υποθαλάσσιου ενισχυτικού καλωδίου μεταξύ Λαυρίου και Σύρου και θα οδηγήσει στην πλήρη απεξάρτηση των νησιών από τους Αυτόνομους Σταθμούς Παραγωγής.

Το έργο αφορά στη μελέτη, προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος υπογείων και υποβρυχίων καλωδίων για την υλοποίηση της καλωδιακής γραμμής μεταφοράς εναλλασσόμενου ρεύματος 150 KV Λαύριο-Σύρος/II.

Η προθεσμία για την υποβολή προσφορών είναι η 23^η Αυγούστου. Θα ακολουθήσει η τεχνική και οικονομική αξιολόγησή τους, με στόχο να υπογραφεί η σύμβαση με τον ανάδοχο για την κατασκευή των

καλωδιακών τμημάτων της διασύνδεσης πριν τα τέλη του έτους.

Όπως δήλωσε ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ΑΔΜΗΕ, Μάνος Μανουσάκης, «*Η Γ' φάση της διασύνδεσης των Κυκλάδων έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2020. Έχει επιταχυνθεί κατά δυο χρόνια σε σχέση με το χρονοδιάγραμμα που βρήκαμε όταν αναλάβαμε, αντανάκλωντας τη στρατηγική του διαχειριστή για επιτάχυνση όλων των έργων του. Το κύκλωμα αυτό διασφαλίζει οριστικά ότι η τροφοδότηση των Κυκλάδων θα γίνεται μόνο από το ηπειρωτικό σύστημα σε όλες τις λειτουργικές συνθήκες.*».



Δημοτικές εκλογές: Όλοι μας θα κριθούμε

Τελικά οι δημοτικές εκλογές θα γίνουν τον Μάιο του 2019. Όπως είναι φυσικό στα επιτελεία των δημοτικών παρατάξεων και γενικώς όλων όσοι σκέφτονται να αναμιχθούν στις επόμενες δημοτικές και περιφερειακές εκλογές υπάρχει έντονη ανησυχία και κινητικότητα.

Αυτές οι δημοτικές εκλογές για όλη την επικράτεια είναι πολύ κρίσιμες και διαφορετικές μετά την ψήφιση του νέου εκλογικού νόμου με την καθιέρωση της απλής αναλογικής.

Ο «Κλεισθένης» (ο νέος νόμος), είναι η προέκταση του «Καλλικράτη» ο οποίος ήδη έχει δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης από τον ασφυκτικό έλεγχο της κεντρικής εξουσίας και τον περιορισμό αυτοτελούς δράσης.

Καθοριστικής σημασίας σε μεγάλο βαθμό είναι και για την πορεία των δικών μας μικρών τοπικών κοινωνιών, αφού η σύνθεση του νέου δημοτικού συμβουλίου, η εκλογή του νέου δημάρχου που θα προκύψει με βάση το νέο νόμο θα πρέπει να «δουλέψει» σε νέο περιβάλλον και πλαίσιο. Σε κάθε περίπτωση, ο σχεδιασμός, οι αποφάσεις και η υλοποίηση τους θα απαιτήσει υπερβάσεις.

Εκ των πραγμάτων πλέον επιβάλλεται η ανάδειξη ανθρώπων με όραμα και στρατηγική ξεκάθαρη, έτοιμοι να διεκδικήσουν από την κεντρική εξουσία ό,τι είναι απαραίτητο για την αναβάθμιση της ζωής του δημότη και τη δυναμική ανάπτυξη του τόπου. Αυτή η επιλογή είναι σήμερα ακόμα πιο επιτακτική γιατί είναι κοινώς αποδεκτό ότι με τις εκλογές δεν είναι δυνατόν να έχουμε ανατρεπτικές αλλαγές όσον αφορά την αντιμετώπιση των συσσωρευμένων κοινωνικοοικονομικών προβλημάτων από μνημονιακές πολιτικές της τελευταίας δεκαετίας.

Σήμερα, έχουμε την ανάγκη τεκμηριωμένων προτάσεων και λήψη αποφάσεων για την αντιμετώπιση χρόνιων προβλημάτων, όπως είναι το κυκλοφοριακό, οι χώροι στάθμευσης, η δημιουργία εμπορικού λιμανιού, η επέκταση των χώρων επίγεια

εξυπηρέτησης του αεροδρομίου, το πρόβλημα αποκομιδής των απορριμμάτων και οι ελλείψεις στις υποδομές δημόσιας υγείας και παιδείας. Η αντιμετώπιση προβλημάτων υποδομών που έχουν εισβάλει στην καθημερινότητα καθ' όλη την διάρκεια του έτους, όπως η επάρκεια νερού και αποχέτευσης, το πρόβλημα στέγασης των δημοσίων υπαλλήλων, το παραλιακό μέτωπο και ο νέος περιφερειακός της Παροικίας ζητούν λύσεις.

Ο ψηφοφόρος πρέπει να έχει στο μέτρο του δυνατού ολοκληρωμένη πληροφόρηση, έτσι ώστε, να επιλέξει σ' αυτή την αναμέτρηση όχι την καλύτερη έκθεση ιδεών, αλλά εκείνους που δε στρογγυλεύουν τα πράγματα και με βάση τις αντικειμενικές συνθήκες και τις τεκμηριωμένες προτάσεις, έχουν διάθεση να απαιτήσουν τα αυτονόητα, όπου και όπως χρειαστεί για την ανάπτυξη του τόπου μας.

Για όλους του παραπάνω λόγους η «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ» θα έχει αντικειμενική και ισόρροπη παρουσίαση, χωρίς αποκλεισμούς των θέσεων και των δεσμεύσεων όλων των εμπλεκόμενων.

Θα συνεχίσουμε να προβάλλουμε όλα τα προβλήματα που θα πρέπει να αντιμετωπιστούν δίνοντας βήμα να παρουσιάσουν αντίστοιχα τις θέσεις τους όλοι.

Θα μένουμε μακριά από την ένταση και την πόλωση της προεκλογικής περιόδου απ' όπου κι αν προ-

έλθει, γιατί δεν πρέπει να αποπροσανατολιστεί ο ψηφοφόρος από τα πραγματικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Πιστεύουμε στην καλή πρόθεση και ελπίζουμε στην καλή συνεργασία όλων.

Δεν έχουμε την πολυτέλεια να κοιτάμε στο παρελθόν, οι απαιτήσεις και οι προκλήσεις είναι μεγάλες για την Πάρο και την Αντίπαρο.

Όλοι μας θα κριθούμε.

Νίκος Ραγκούσης Λαουτάρης



«Γραβιέρα Πάρου»
60 χρόνια στο Παριανό τραπέζι



Γεύσεις του τόπου μας στην καλύτερη σχέση ποιότητας/τιμής

Κρασιά ΠΑΡΟΣ (λευκό & ερυθρό) | ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ (λευκό & ερυθρό)

γραβιέρα | κεφαλοτύρι | κεφαλάκι | κρασοτύρι | σουρωτόκεφαλάκι σε ελαιόλαδο
μυζήθρα | βούτυρο φρέσκο | ξυνότυρο | ανθότυρο ξερό | φορμάκι

Τυριά



“KONTES”

Homemade Greek Cooking

**Ελληνικό Μαγειρευτό
Φαγητό**

Λιμάνι Παροικιάς
Τηλέφωνο παραγγελιών:
22840 21096

Απολογισμός

Την Τετάρτη 11 Ιουλίου 2018, στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου Πάρου πραγματοποιήθηκε η ειδική συνεδρίαση με θέμα τον «Απολογισμό πεπραγμένων Δημοτικής Αρχής». Η συνεδρίαση έγινε παρουσία ολίγων πολιτών, κάτι το οποίο συζητήθηκε.

Ο δήμαρχος Πάρου, Μάρκος Κωβαίος παρουσίασε τον απολογισμό πεπραγμένων της δημοτικής αρχής για το έτος 2017, σε ό,τι αφορά την οικονομική κατάσταση, τη διοίκηση του δήμου και την υλοποίηση του τεχνικού προγράμματος. Ακόμα, ο κ. Κωβαίος, ευχαρίστησε θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην εύρυθμη λειτουργία, πρόοδο και βελτίωση του δήμου Πάρου.

Τέλος, η παρουσίαση του απολογισμού έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του δήμου Πάρου.

Ο γιαλός...

Υπό τον τίτλο: «**Ο γιαλός είναι στραβός ή στραβά αρμενίζουν...**», η **Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου**, εξέδωσε στις 12/7/2018 δελτίο τύπου σχετικά με τη συνεδρίαση για το απολογισμό. Το δελτίο τύπου έχει ως εξής:

«Ο λόγος για την τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου με θέμα τον απολογισμό της δημοτικής αρχής για το 2017. Είναι γεγονός ότι η μετατροπή των δήμων σε εργαλεία

ΑΝΑΚΥΛΩΣΗ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ενέργειες στο Πρόσπο



του κράτους σε τοπικό επίπεδο και η αποξένωση τους από τους πολίτες έχει απαξιώσει αυτή τη συνεδρίαση.

Είναι χαρακτηριστικό ότι από την συνεδρίαση απουσίαζαν αρκετοί αιρετοί και δεν έδωσε το παρόν κανένας πολίτης ή φορέας. Βέβαια η δημοτική αρχή των 17 συμβούλων, που έμειναν 15 λόγω ανεξαρτητοποίησης των 2 και παραίτησης άλλων τριών, η εκτίμηση του παριανού λαού για αυτήν και το έργο της, έχουν συμβάλει τα μέγιστα στην απαξίωση θεσμικών διαδικασιών.

Κατά τα άλλα ο Δήμαρχος θεωρεί ότι με το έργο του και το 2017, έχει βάλει τη σφραγίδα του στην αντιμετώπιση των προβλημάτων του νησιού...

Επομένως ο Δήμαρχος κατέληξε... ότι ο γιαλός είναι στραβός...».

Συγχαρητήρια από «Ενότητα»

Ο δημοτικός συνδυασμός της αντιπολίτευσης δήμου Πάρου «**Ενιαία Κίνηση Πολιτών Ενότητα για το Μέλλον**», δημοσιοποίησε δελτίο τύπου σχετικά με πολιτιστική εκδήλωση στην Παροικία.

Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

«Με ιδιαίτερη χαρά παρακολουθήσαμε την εκπληκτική εκδήλωση «**Paros festival**» η οποία πραγματοποιήθηκε το περασμένο τριήμερο, με μεγάλη επιτυχία στην Παροικία. Ήταν ένα φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε αποκλειστικά από νέους ανθρώπους και έφερε ένα νέο, φρέσκο αέρα στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του νησιού μας.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε ξεναγήσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους, επισκέψεις σε αρχοντικά της πόλης, προσκύνημα στις πολυάριθμες εκκλησίες του οικισμού και πολλές αξιόλογες μουσικές εκδηλώσεις. Τρεις ημέρες μοναδικές που έδωσαν την ευκαιρία σε ντόπιους και επισκέπτες να επισκεφτούν, να γνωρίσουν και να θαυμάσουν τις ομορφιές της Παροικίας, να αναδείξουν τους πολιτιστικούς και θρησκευτικούς θησαυρούς που κρύβονται μέσα στον παραδοσιακό οικισμό.

Αξίζουν συγχαρητήρια στις νέες και τους νέους που εμπνεύστηκαν, πίστεψαν, οργάνωσαν και έφεραν σε πέρας αυτό το εκπληκτικό εγχείρημα. Συγχαρητήρια επίσης αξίζουν και στους εθελοντές και τους χορηγούς που αγκάλιασαν την προσπάθεια αυτή. Για άλλη μια φορά αποδεικνύεται ότι οι νέοι όταν θέλουν, μπορούν να κάνουν την διαφορά, αποδεικνύεται ότι το όραμα και η θέληση νικούν τις όποιες δυσκολίες, αποδεικνύεται ότι όταν οι νέοι βγουν μπροστά έρχεται η ελπίδα και το όνειρο γίνεται πραγματικότητα! Ευχόμαστε η εκδήλωση αυτή να γίνει θεσμός και όλο και περισσότεροι νέοι άνθρωποι να ευαισθητοποιούνται σε τέτοιες σοβαρές και ελπιδοφόρες προσπάθειες».

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ



ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

**Δημοσιεύστε την αγγελία σας στη
Φωνή της Πάρου**

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ 4.000 ΦΥΛΛΑ | τηλ: 22840 53555 | sales@typoparos.gr

AQUA PAROS

WATER PARK

ΝΕΡΟΤΣΟΥΛΗΘΡΕΣ



FUN in the SUN

Κολυμπήθρες, Νάουσα - Kolibithres, Naousa Paros
T. (+30) 22840 53319 f Aqua Paros Waterpark!!!
aquaparos@gmail.com



σημεία διανομής

Μπορείτε να βρείτε το δούναι+λαβείν στα παρακάτω σημεία:

Παροικιά

Smile - Αγ. Ελένη

«Αναγέννηση» βιβλιοπωλείο
Μπαρμπαρή Μαργαρίτα χαρτικά
Stradale cafe
«Οικόραμα» Δαφερέρας Θέμης
Καπούτσος μίνι-μάρκετ
«Γκίκα Αφοί» χρωματοπωλείο

Μάρπησσα

ΑΒ σούπερ-μάρκετ
«Δήμητρα» αρτοποιείο
«Ξυλεμπορική» Άγουρος Άγγελος
«Σάμιος» χρώματα

Αλυκή

Παρούσης Δημήτρης - χρώματα/εργαλεία
Νίκας Γιώργος παντοπωλείο- Βουτάκος

Νάουσα

Τσουνάκης Αντώνης
Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία
Νικηφόρος Ρούσσος
«Intergreco» τουριστικό γραφείο

Λεύκες

«Γιούλη» μίνι-μάρκετ
«Στρατής» αρτοποιείο

Δρυός

«Ανουσάκη» σούπερ-μάρκετ

Πρόδρομος

Καβάλης Ανδρέας μίνι-μάρκετ

Μάρμαρα

«Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι»
αρτοποιείο

Αντίπαρος

«Μαριάνο» bio shop
Νέο κατάστημα - Κεντρικός πεζόδρομος

Φόρουμ ενέργειας στα «κρυφά» Η Πάρος παρέδωσε υπόμνημα

Η ΡΑΕ (Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας), διοργάνωσε στις 9-11/7/2018 στο πολιτιστικό κέντρο Ουρσουλινών της Νάξου, πανευρωπαϊκό συνέδριο υπό τον τίτλο: «European Forum on Clean Energy for Islands», με σκοπό να αναδείξει τις καινοτόμες και πρωτοπόρες πολιτικές που εφαρμόζει η Ελλάδα στα αυτόνομα ηλεκτρικά συστήματα και τις προοπτικές χρήσης έξυπνων τεχνολογιών.

Το φόρουμ είναι φανερό ότι έγινε για να γίνει και κανείς εκ των διοργανωτών δεν επιθυμούσε τη συμμετοχή πολιτών και φορέων που αντιστέκονται στα φαραωνικά σχέδια του κράτους για τις ΑΠΕ στα νησιά μας και την ερημοποίηση ουσιαστικά των βουνών της περιοχής μας.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ελάχιστοι πολίτες παρακολούθησαν τις συζητήσεις, ενώ σχεδόν ανύπαρκτη ήταν η συμμετοχή αυτοδιοικητικών παραγόντων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και των νησιών που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα με την επικείμενη εγκατάσταση ανεμογεννητριών. Σημειώνουμε ότι το φόρουμ δε διαφημίστηκε καθόλου ενώ η εφημερίδα μας και οι συνεργαζόμενες ηλεκτρονικές εφημερίδες δεν έλαβαν

ποτέ πρόσκληση!

Το φόρουμ

Το φόρουμ σύμφωνα με τους διοργανωτές θα αποτελούσε πεδίο ανταλλαγής βέλτιστων πρακτικών και εμπειριών μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών και ανάλυσης των ρυθμιστικών ζητημάτων για την εξασφάλιση της ασφάλειας εφοδιασμού, υπό καθεστώς αειφορίας, με αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Στόχος ήταν να εξαχθούν συμπεράσματα και πολιτικές που οδηγούν στην ενεργειακή απεξάρτηση των νησιωτικών ηλεκτρικών συστημάτων της χώρας μας, αλλά και των άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

με σημαντικό όφελος των καταναλωτών και της εθνικής οικονομίας. Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου ήταν: α) Ενεργειακή μετάβαση στην τροφοδοσία των νησιών, β) ΑΠΕ, αποθήκευση και έξυπνα δίκτυα – Ανάπτυξη και προκλήσεις, γ) Χρηματοδότηση μεγάλων ενεργειακών έργων και δ) Βέλτιστες πρακτικές – Καινοτομία.

Μεταξύ άλλων παρουσιάστηκαν ο σχεδιασμός των διασυνδέσεων των μη διασυνδεδεμένων νησιών με το ηπειρωτικό σύστημα, τα αποτελέσματα της ηλεκτρονικής δημοπρασίας στο πλαίσιο των διαγωνισμών για έργα ΑΠΕ, η προοπτική διαγωνισμών για πράσινα-έξυπνα νησιά, όπως επίσης και οι προτάσεις για το νέο ειδικό πλαίσιο τιμολόγησης για υβριδικούς σταθμούς στα νησιά, που συνδυάζουν Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας με αποθήκευση.

Ο «κλασικός» υπουργός

Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Γιώργος Σταθάκης, στο άνοιγμα των εργασιών του 1^{ου} ευρωπαϊκού φόρουμ για τα ενεργειακά νησιά, αναφέρθηκε στους φιλόδοξους ευρωπαϊκούς στόχους για το 2030 σχετικά με τις ΑΠΕ (32%), την εξοικονόμηση ενέργειας (32,5%) και τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου (40%) και υπογράμμισε την αξία του Μακροχρόνιου Εθνικού Σχεδιασμού.

Ο κ. υπουργός –σταθερός και πάλι στις απόψεις του– και αδιαφορώντας για τις αντιδράσεις στα νησιά μας μίλησε για το πλέγμα θεσμικών παρεμβάσεων που προωθεί η κυβέρνηση, στο νέο θεσμικό τοπίο για τις ΑΠΕ, στην εισαγωγή των ανταγωνιστικών διαδικασιών για τις ΑΠΕ κλπ. Ακόμα, μίλησε για τον θεσμό των Ενεργειακών Κοινοτήτων και τη διαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου, ώστε από το 2019 να ενεργοποιηθεί το Χρηματιστήριο Ενέργειας. Κλείνοντας, ο κ. Σταθάκης υπογράμμισε ότι η περαιτέρω διείσδυση των ΑΠΕ είναι μονόδρομος.

Οι γιάπηδες των Α.Π.Ε.

Οι ομιλητές ήταν κατά βάση υπάλληλοι-στελέχη εταιριών παραγωγής ενέργειας, πρόεδροι ΡΑΕ από ευρωπαϊκά κράτη, εκπρόσωποι ενεργειακών συνεταιρισμών κλπ.

Ακόμα συμμετείχαν εκπρόσωποι κρατικών φορέων της χώρας μας και γενικά όλοι οι υποστηρικτές των προγραμμάτων της Ε.Ε. για τις ΑΠΕ. Και όταν οι συγκεκριμένοι εκπρόσωποι πολυεθνικών και κρατικών φορέων μιλούσαν για ΑΠΕ εννοούσαν ανεμογεννήτριες!

Η Παριανή αποστολή

Από την Πάρο στο φόρουμ μετείχαν η κ. Σπυριδούλα Καβάλλη –που διάβασε και το υπόμνημα– και οι κ.κ. Σπ. Μητρογιάννης και Σωτ. Καστρουνής, όλοι τους μέλη της δημοτικής επιτροπής κατά της εγκατάστασης των ανεμογεννητριών στο νησί μας.

Η Παριανή αποστολή ήταν η μοναδική διαφωνία στο όμορφο και αγγελικά πλασμένο φόρουμ για την προώθηση των ανεμογεννητριών στα νησιά μας και σχεδόν εξέπληξαν τους παρευρισκόμενους με την αντίθεσή τους. Ο αντίλογος τέθηκε από τους κ.κ. Καστρουνή και Μητρογιάννη που έθεσαν διάφορα ζητήματα. **Η απάντηση που έλαβαν σύμφωνα με τους παραπάνω «είχε μπόλικη δημιουργική ασάφεια»**, ενώ ο κ. Σπ. Μητρογιάννης κατηγορήσε ευθέως την Ελληνική ΡΑΕ για έλλειψη ευαισθησίας σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά την διαδικασία έγκρισης των αιτήσεων για περιοχές εγκατάστασης αιολικών πάρκων. Τόνισε ότι μόνο οι εκπρόσωποι των ΡΑΕ Ιταλίας και Γαλλίας έδειξαν ευαισθησία σ' αυτά τα θέματα, ενώ **η Ελληνική ΡΑΕ έχει αφήσει τις εταιρίες να αλωνίζουν** (κυριολεκτικά), με αποτέλεσμα αυτή τη στιγμή να καταστρέφονται πανέμορφες περιοχές της χώρας μας και περιοχές NATURA και να κινδυνεύουν με απόλυτη καταστροφή ακόμα περισσότερες στο άμεσο μέλλον συμπεριλαμβανομένων και των νησιών μας.





Το υπόμνημα

Η δημοτική επιτροπή αγώνα της Πάρου ενάντια στις ανεμογεννήτριες, κατέθεσε υπόμνημα στο φόρουμ που ξεκινούσε ως εξής:

«Με το υπόμνημά μας αυτό θα επιχειρήσουμε μια παρέμβαση στην παρούσα εκδήλωση, σε μια προσπάθειά μας να δηλώσουμε την πλήρη αντίθεσή μας στο σχεδιαζόμενο έργο της εγκατάστασης δύο αιολικών σταθμών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, με σύνολο 22 εγκεκριμένων α/γ ύψους 110μ σε 5 σημεία του νησιού.

Αρχικά θα θέλαμε να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν είμαστε ενάντια στην αξιοποίηση των ΑΠΕ. Είμαστε ανοιχτοί σε ιδέες αξιοποίησης του ήλιου, του αέρα, της γεωθερμίας, της δύναμης των κυμάτων κλπ για την εξοικονόμηση ενέργειας. Και δεν είμαστε υπέρ του «μαζούτ» όπως κάποιοι κακόβουλα είπαν. Οι εγκατεστημένες ΑΠΕ στην Πάρο ήδη καλύπτουν περίπου το 40% των αναγκών του νησιού, πολύ πάνω από τον εθνικό στόχο.

Σε καμία όμως περίπτωση το νησί μας δεν μπορεί να γίνει ένα εργοστάσιο παραγωγής ενέργειας για εξαγωγή. Οι τεράστιες α/γ που προβλέπονται από τους επενδυτές για εγκατάσταση στο νησί μας, καταστρέφουν το περιβάλλον, προσβάλουν βάνουσα την αισθητική του τοπίου και θα υποβαθμίσουν έντονα και ανεπανόρθωτα την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Το πρόγραμμα εγκατάστασης των 22 α/γ μας παρουσιάζεται ως τελειωμένη υπόθεση! Ενώ η ΡΑΕ έχει ήδη εγκρίνει άλλα τρία σημεία του νησιού με άλλες 12 α/γ, ενώ τέσσερα από τα πάρκα παρουσιάζονται στους χάρτες της ως υβριδικά! Να υποθέσουμε με αντλησιοταμίευση; Γνωρίζουμε τι θα πει και αυτό!

Ποιος μελετητής επισκέφτηκε αυτές τις περιοχές για να δει τι θα χαθεί κάτω από μπάζα και ίσως νερό. Αλλά όσο αφορά τους συνεταιρισμούς παραγωγής ενέργειας που βασίζονται σε πρωτοβουλίες «εκ των κάτω» και είναι και το αντικείμενο αυτού του συνεδρίου, κάτι τέτοιο δεν έχει νόημα μέσα στο πλαίσιο των φαραωνικού τύπου έργων που μας επιβάλλονται «εκ των άνω (...)».

Φαραωνικά έργα

Το υπόμνημα στη συνέχειά του σημείωνε: «[...]Ο αγώνας μας είναι ένας αγώνας δίκαιος. Όποιος και αν επενδύει σε φαραωνικού τύπου έργα θα μας βρει αντιμέτωπους! Και δεν είμαστε ρομαντικοί φυσιολάτρες. Στις μελέτες έχουμε εντοπίσει δεκάδες παραβιάσεις και αίολες προτάσεις και δεσμεύσεις για «όσο το δυνατόν μικρότερες παρεμβάσεις στο φυσικό περιβάλλον» του νησιού. Αλλά ποιος ορίζει το «δυνατόν»;

Στο ΦΕΚ για τις ΑΠΕ φύλλο 35210 παρ.7 παραδέχονται: Οι α/γ είναι φιλικές προς το περιβάλλον αλλά δεν στερούνται επιπτώσεων! Στη ΜΠΕ τροποποίηση του '17 σελ. pdf 772 παρ.5.2 αναφέρει: 50 και πλέον α/γ και στα τρία νησιά βρίσκονται εντός προστατευόμενων περιοχών! Στην Πάρο οι 11 α/γ εντός GR 153 προστασίας ορνιθοπανίδας. Σελ. pdf 772 παρ.7 «στην Πάρο έχουν καταγραφεί 10 είδη πουλιών ευαίσθητα στις Α/Γ. Κατά την φάση κατασκευής και αργότερα λειτουργίας να επικαιροποιηθούν οι επιπτώσεις στα πουλιά σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία» και αλλού: «Η περιβαλλοντική παρακολούθηση θα βοηθήσει στη καλύτερη κατανόηση των επιπτώσεων!» και αλλού: «6 μήνες πριν από την λειτουργία να γίνει η κατάθεση της έκθεσης παρακολούθησης ορνιθοπανίδας για να δοθεί απαραίτητο χρονικό διάστημα! αξιο-

λόγησης των δεδομένων»... Δηλαδή, **η ίδια η μελέτη των εταιριών θεωρεί δεδομένες τις επιπτώσεις!**

Στο ΦΕΚ για τις ΑΠΕ φύλλο 35227 αναφέρει: Σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς ή μείζονος σημασίας αλλά και από παραδοσιακούς οικισμούς οι α/γ πρέπει να βρίσκονται 6 χλμ. μακριά και 3 χλμ από όρια πόλεων και οικισμών αλλά και τουριστικών περιοχών. Στην Πάρο όλες αυτές οι αποστάσεις δεν τηρούνται ενώ **στα αρχαία λατομεία στο Μαράθι οι γραμμές μεταφοράς περνούν πάνω από τις στοές! (...)».**

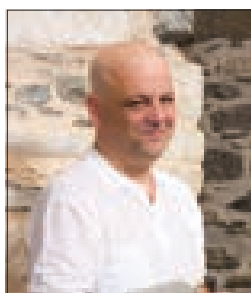
Ποια ανάπτυξη;

Το υπόμνημα της δημοτικής επιτροπής κατά της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην Πάρο ολοκληρώθηκε με τις παρακάτω προτάσεις:

«[...] Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε πάρα πολλά σημεία που αποδεικνύουν τον παραλογισμό αλλά τα κρατάμε για την προσφυγή μας στο ΣτΕ.

Παραδεχόμαστε το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής. Αλλά το ερώτημα είναι το εξής: Ποια είναι η λογική του καταστρέφω ένα περιβάλλον για να προστατέψω ένα άλλο;

Στον τόπο μας, το φυσικό περιβάλλον, το δομημένο περιβάλλον και ο τουρισμός είναι αναπόσπαστοι κρίκοι της αλυσίδας που λέγεται ευημερία και φέρνει την οικονομική ανάπτυξη. Σε μια εποχή που η ορθολογική ανάπτυξη του τουρισμού και ο πρωτογενής τομέας ανακάμπτουν με πολλές δυσκολίες, μια τόσο δραματική αλλαγή στο φυσικό περιβάλλον και στο τοπίο, θα ανατρέψουν τις ισορροπίες ανεπανόρθωτα, **στο όνομα ποιας ανάπτυξης και ποιων επενδύσεων;».**



**συνήθης
ύποπτος**
του ΔΗΜΗΤΡΗ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗ

Πόσο αντέχεις;

Το άρθρο που γράψαμε προ εβδομάδων για το τι τελικά τουρισμό μπορεί να «σπκώσει» το νησί μας συζητήθηκε αρκετά από τους αναγνώστες μας και φυσικά δεν υπήρξε κανένας προβληματισμός από τις τοπικές Αρχές.

Σημειώνω, για μία ακόμα φορά, ότι θα έχουμε μεγάλα γέλια τον Σεπτέμβριο με τις ενοικιάσεις σπιτιών σε εκπαιδευτικούς και θα δείτε ότι θα ζήσουμε πρωτοσέλιδα σε ΜΜΕ των Αθηνών με τους δασκάλους να κοιμούνται στις παραλίες. Όμως το ζήτημα δεν είναι μόνο το πώς θέλει να μεταχειριστεί κάθε ιδιοκτήτης το ακίνητό του, αλλά το πώς θα πορευτούμε εμείς ως νησί.

Την τελευταία εβδομάδα όλοι παραπονιούνται για το κυκλοφοριακό πρόβλημα στην Παροικιά και ιδιαιτέρως στον περιφερειακό της δρόμο. Μάλιστα. Ακόμα, παραπονιούνται για την εμφάνιση βουνών απορριμμάτων. Ξανά, μάλιστα λοιπόν. Προφανώς και όλοι πιστεύουν ότι ο νούμερο ένας υπεύθυνος είναι ο δήμος Πάρου. Αφήνω στην άκρη πώς έτσι και μένουμε από νερό και υπάρχουν διακοπές το τι θα ειπωθεί κατά της ΔΕΥΑΠ. Άντε λοιπόν ξανά, ξανά-μάλιστα. Αναγνώστες της στήλης είσατε, δεν μπορώ να σας κακοκαρδίσω!

Για να ρωτήσω εγώ τώρα, κάτι εσάς. Αυτός ο περιφερειακός Παροικιάς, όταν έγινε, για πόσα αυτοκίνητα να κυκλοφορούν άνετα κατασκευάστηκε; Προφανώς και το έργο υπολόγισε τα αυτοκίνητα που υπήρχαν εκείνη την εποχή στο νησί μας, συν τα αυτοκίνητα των επισκεπτών και πάλι εκείνη την εποχή. Θυμίζω ότι σήμερα αν ανοίξετε τον οδηγό «Δούναι – Λαβείν», στο λήμμα «γραφέας ενοικιάσεως αυτοκινήτων», θα κατανοήσετε όλοι, ότι μάλλον θα θέλαμε ακόμα 2-3 ανάλογους περιφερειακούς δρόμους, ως αυτός που υπάρχει τώρα. Πάμε παρακάτω. Ο δήμος Πάρου, σύμφωνα με τον μόνιμο πληθυσμό που έχει, πόσους μόνιμους εργάτες καθαριότητας χρειάζεται; Εκτός αν σας έχει πει κάποιος ότι ανά πάσα ώρα και στιγμή μπορείτε να προσλάβετε εκατοντάδες συμβασιούχους και να έχετε όσα αυτοκίνητα απορριμματοφόρα θέλεις. Ο δήμος, ένα νοσοκομείο, ένα σχολείο, ένας Οργανισμός δηλαδή, για να δουλέψει, αυτό γίνεται σύμφωνα με τις πληθυσμιακές του ανάγκες, άντε να σου δώσουν την ευκαιρία ελέω τουρισμού για την πρόσληψη συμβασιούχων. Δεν προσλαμβάνεις εσύ εργάτες καθαριότητας σύμφωνα με αυτό που νομίζεις ότι έχεις ανάγκη, αλλά η πολιτεία αποφασίζει για το πότε και πόσους θα προσλάβεις. Αυτά, για να ξέρουμε τι λέμε. Εννοείται ότι δεν ανοίγω παρόμοια συζήτηση για το νερό. Δηλαδή, ποιες είναι οι υποδομές μας και για ποιον αριθμό κατοίκων, και τι ανάγκες μεγαλούπολης έχεις το καλοκαίρι.

Δε βαριέσαι! «Φωνή βοώντος εν τη ερήμω» αυτά που ισχυρίζονται και βάζουν ως ερωτήματα κάποιοι πολίτες στο νησί μας. Τώρα, να συμπληρώσω ότι στο «Φωνή βοώντος εν τη ερήμω» του Ευαγγελιστή Ιωάννη, μετά γράφει «Ευθύνετε την οδόν Κυρίου», αλλά τέτοια ώρα τέτοια λόγια. Κανένα φραπέ παραπάνω να πουλήσουμε και μετά βλέπουμε τι θα κάνουμε!



παριανές μνήμες του Χριστόδουλου Μασούνη

Τα ζώα και ο άνθρωπος

(Μέρος 2^ο)

Λύκος: «Ο λύκος έχει το όνομα και η αλεπού τη χάρη», «Ο λύκος κι αν εγέρασε κι άσπρισε το μαλλί του, ούτε τη γνώμη άλλαξε ούτε την κεφαλή του», «Έβαλαν το λύκο να φυλάει τα πρόβατα», «Έκανες το λύκο φίλο, βάστα και κομμάτι ξύλο», «Γλίτωσε από του λύκου το στόμα».

Ποντικός: «Πιάστηκε σαν τον ποντικό στη φάκα», «Ο ποντικός σε τρύπα δεν χωρεί και κολοκύθα σέρνει», «Αγάπη είναι αυτή και όχι ποντικοκούραδα».

Σκύλος: «Μπάτε σκύλοι, αλέστε κι' αλεστικά μη δίνετε», «Ο σκύλος στην πόρτα του γαβγίζει», «Κακό σκυλί ψόφο δεν έχει», «Και την πίτα γερή και το σκύλο χορτάτο», «Σκύλος που γαβγίζει δεν δαγκώνει», «Άσπρο σκυλί, μαύρο σκυλί, ίδιο δάγκωμα», «Το λέω στον σκύλο μου κι ο σκύλος στην ουρά του», «Το φτηνό το κρέας τα σκυλιά το τρώνε», «Εκεί που τρώει το σκυλί, εκεί και θα γαβγίσει», «Τρέμει σαν το σκύλο», «Δουλεύει όλη μέρα σαν το σκυλί», «Πήγε σαν το σκυλί στο αμπέλι», «Έχει μύτη σκύλου», «Έβαλε την ουρά στα σκέλια», «Πιστός σαν σκύλος», «Πρέπει να τουβάλουμε φίμωτρο», «Μπροστά μου κάνει το φίλο και πίσω το σκύλο».

Φίδι: «Φίλα φίδι το χειμώνα να σε φάει το καλοκαίρι», «Βγάζω το φίδι από την τρύπα», «Ούτε φίδι στο κόρφο σου», «Γλιστρά σαν το φίδι», «Φιδίσια γλώσσα», «Μ' ελιγμούς φιδίσιους», «Αλλάζει δέρμα σαν το φίδι», «Φίδι κολοβό», «Φοβάται ο Γιάννης το θεριό και το θεριό το Γιάννη», «Μ' έζωσαν τα φίδια», «Φίδι που σ'

έφαγε».

Άλλα Ζώα: «Αγρίμι», «Ένας αλλά λέων», «Νηστικό αρκούδι, δεν χορεύει», «Η καμήλα την καμπούρα του παιδιού της καμαρώνει», «Η καμήλα δεν κοιτάει την καμπούρα της», «Κροκοδείλια δάκρυα», «Μνήμη ελέφαντα», «Περπατάει σα χελώνα», «Τρέχει σαν ελάφι», «Αλλάζει χρώμα σαν το χαμαιλέοντα», «Μαϊμού προΐοντα», «Στις υψηλές θέσεις μπορούν να φτάσουν αετοί ή ερπετά».

Έντομα: «Ούτε ψύλλος στον κόρφο του», «Θα φάει η μύγα σίδερο και το κουνούπι ατσάλι», «Βγάζει κι απ' τη μύγα ξύγκι», «Βάνει του ψύλλου γκέμια», «Κάνει τον ψόφιο κοριό», «Ψάχνει ψύλλους στ' άχυρα», «Έκαψα την καλύβα μου να μη με τρων' οι ψύλλοι», «Μη σε γελάσει ο βάτραχος ή το χελιδονάκι, αν δεν λαλήσει ο τζίτζικας δεν είν' καλοκαιράκι», «Νυχτερίδες και αράχνες», «Αράχνες πιάσαμε», «Δουλεύει σαν τη μέλισσα», «Έπεςαν σαν τις ακρίδες», «Έβαλαν κοριό», «Εργάζεται σαν μυρμήγκι», «Έγινε σκνίπα», «Είναι μαμούνι», «Σαμιαμίδι», «Αραχνούφαντος», «Θα σε πατήσω κάτω σαν μπακακό», «Τον τσίμπησε αλογόμυγα», «Σαν τη σφήκα», «Σαν ακρίδα», «Τζίτζικας ελάλησε, το σταφύλι γυάλισε», «Το 'χει η κούτρα του να κατεβάζει ψείρες», «Πεταλώνει ψύλλο στην ανηφόρα», «Ψύλλου πήδημα», «Ψύλλοι στα αυτιά μου μπηκανε».

Θαλασσινά: «Κάθε πράμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο», «Το ψάρι από το κεφάλι βρωμάει», «Εδώ σε θέλω κάβουρα να περπατάς στα κάρβουνα», «Τι είναι ο κάβουρας, τι είναι το ζουμί του», «Έγινε το μάτι μου γαρίδα», «Φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περίδρομο». «Αν δεν βρέξεις πόδια, ψάρι δεν τρως», «Θόλωσε τα νερά σαν τη σουπιά», «Εριξε το μελάνι σαν το χταπόδι», «Είσαι μια σουπιά», «Σπαρταρά σαν το ψάρι», «Μουρμούρα».

Πτηνά: «Μ' ένα σμπάρο δυο τρυγόνια», «Ένα χελιδόνη δε φέρνει την Άνοιξη», «Κάλιο ελεύθερο πουλί, παρά λιοντάρι στο κλουβί», «Κόρακας κοράκου μάτι δε βγάζει», «Κοράκιασα από τη δίψα», «Αϊ στον κόρακα», «Αετός χρυσοφτέρουγος», «Είσαι μπούφος», «Σαν το κοράκι», «Καμαρώνει σαν παγώνι», «Αθώα περιστερά», «Περπατάει σαν τη σουρουράδα», «Το χαροπούλι», «Κύκνειο άσμα», «Σαν τον σπινό», «Χήνα = χιλιάτικο», «Τρώει σαν το σπουργίτι», «Το έξυπνο πουλί από τη μύτη πιάνεται».

Πηγές: α) «Κυκλάδες» Γαϊδουράγκαθα, ποιήματα και φίδια, του Χρίστου Γεωργίου, β) Αρχείο Χριστόδουλου Μασούνη

Ο δρόμος είχε
τη δική του ιστορία

Λ/χου Αντ. Κ. Κορτιάνου

Γεννήθηκε στη Νάουσα τον Ιανουάριο του 1876 και απέκτησε με τη σύζυγό του, Φλώρα, δύο κόρες. Την Ερατώ και την Κωνσταντίνα.

Στις 30 Ιουλίου 1904 αποφοίτησε από τη στρατιωτική σχολή των υπαξιωματικών με τον βαθμό του ανθυπολοχαγού του πεζικού. Από τη στρατιωτική σχολή των εφέδρων αξιωματικών της Κέρκυρας

αποφοίτησε ως υπαξιωματικός του πυροβολικού.

Πριν καταταγεί στον στρατό υπηρέτησε για ένα διάστημα δάσκαλος στη Μακεδονία και στη Θράκη, από τον πόθο του να προσφέρει πολύτιμες παιδαγωγικές και εθνικές υπηρεσίες στα υπόδουλα αυτά μέρη του Ελληνισμού, για τις οποίες λίγο έλλειψε να συλληφθεί από τις Οθωμανικές Αρχές.

Τότε, ο διδάσκαλος, Αντώνιος Κ. Κορτιάνος, εγκατέλειψε το εκπαιδευτικό του έργο για να προσφέρει τις υπηρεσίες του ως λοχαγός, πέφτοντας ηρωικά μαχόμενος στο Σιμιτλή της Μακεδονίας στις 15/7/1913 σε ηλικία 37 ετών. Στο ηρώο του Κιλκίς υπάρχει απαθανατισμένος στη στήλη των πεσόντων. (πηγές «Παριανά» τευχ. 71,103)

Η οδός του ξεκινάει από την οδό «Γεωργίου Β. Γράβαρη» έως την οδό «Βασιλείου Γ. Γράβαρη».

Χριστόδουλος Α. Μασούνης
Μέλος της επιτροπής
ονοματοδοσίας Παροικιάς

Οδός Θ. Μπιζά



Με αφορμή του μνημόσυνου ενός έτους στις 12/7/2018 από τον θάνατο του αείμνηστου Θεόδωρου Ι. Μπιζά, ο δήμος Πάρου εφάρμοσε την ομόφωνη απόφαση 32/2018 του δημοτικού συμβουλίου για την ονομασία οδού της Παροικιάς με το όνομά του.

Η οδός που έλαβε το όνομα «Θεόδωρος Ι. Μπιζάς», βρίσκεται στη συνοικία «Κάτω Γιαλός» και βρίσκεται στον δρόμο που ο αείμνηστος πρόεδρος της Κοινότητας Παροικιάς ξεκίνησε την πρώτη επιχειρηματική δράση στον χώρο του θεάματος, με τον κινηματογράφο «REX».

Έκκληση στους πολίτες

Έκκληση στους πολίτες και επιχειρηματίες για την τήρηση των κανόνων καθαριότητας έκανε ο δήμος Πάρου με αφορμή την άσχημη εικόνα των δρόμων του νησιού μας τις τελευταίες μέρες με τους όγκους απορριμμάτων.

Η ανακοίνωση του δήμου Πάρου έχει ως εξής:

«Αγαπητοί συμπολίτες,

Φέτος η Πάρος ανακηρύχθηκε ο δημοφιλέστερος τουριστικός προορισμός στην Ευρώπη γεγονός που επιβεβαιώνεται από την ραγδαία αύξηση των επισκεπτών τα τελευταία χρόνια. Η εμφανής αυτή αύξηση των επισκεπτών ιδίως τον Ιούνιο αλλά και Ιούλιο (έως τώρα) του 2018 οδήγησε ασφαλώς και στην αύξηση του όγκου των απορριμμάτων.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τις ακόλουθες ποσότητες ανακύκλωσης:

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017: 978,130 τόνοι

ΙΟΥΝΙΟΣ 2018: 1.084,900 τόνοι

Παρόλο τον έγκαιρο προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού στον τομέα καθαριότητας (67/26.2.18 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου), δόθηκε μόλις πρόσφατα (05.07.2018) στον Δήμο Πάρου η δυνατότητα πρόσληψης εποχικού προσωπικού καθαριότητας συνολικού αριθμού 29 ατόμων, τα οποία δυστυχώς δεν επαρκούν για να καλυφθούν πλήρως οι αυξημένες ανάγκες του νησιού κατά τη θερινή περίοδο. Ο Δήμος Πάρου κάνει ΕΚΚΛΗΣΗ στους πολίτες, ιδιαίτερα στους επαγγελματίες τουριστικών επιχειρήσεων με



αυξημένο όγκο απορριμμάτων για την τήρηση όλων των κανόνων καθαριότητας. Ο πλήρης κανονισμός καθαριότητας Δήμου Πάρου είναι αναρτημένος στον επίσημο διαδικτυακό χώρο του Δήμου.

Για όλους τους παραπάνω λόγους παρακαλούμε να δείξετε κατανόηση, υπομονή και υπευθυνότητα.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΣΥΝΕΣΗ ΤΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΟ ΧΩΡΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ Ή ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΘΑΡΕΣ

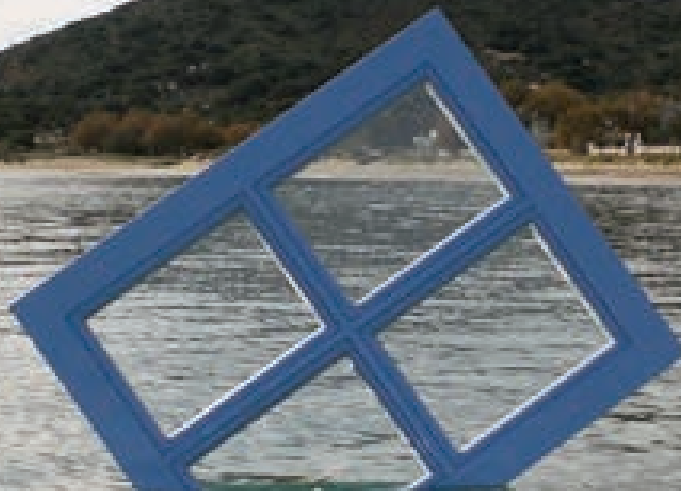
Ας προσπαθήσουμε ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ να διατηρήσουμε την Πάρο μας καθαρή, φιλόξενη και νοικοκυρεμένη!».



Kritikos
wood
Εφαρμογές

*Πιστοποιημένα κουφώματα IFT Rosenheim
από πιστοποιημένη και συμβατική ξυλεία.*

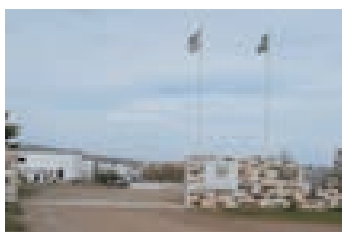




Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Drus-Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Niagon-Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Meranti 10 χρόνια εγγύηση
Πέργκολες Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Πατώματα Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Deck Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Ντουλάπες Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Πάνελ Tricoya 70 χρόνια εγγύηση

Νέο! ξενοδοχειακά κουφώματα σε πολύ χαμηλές τιμές!

www.kritikoswood.gr



Εργοστάσιο-Έκθεση Πάρου
Τούρλος Μάρπησσας
T. 22840 41504
e. info@kritikoswood.gr

Εργοστάσιο-Έκθεση Βοιωτίας
Μισοβούνι, Ελαιώνας Θήβα
T. 22620 89891
e. prod2@kritikoswood.gr



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

ΤΗΛ. 22840 52528 ΚΙΝ. 69422 07896

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛ. ΧΩΡΩΝ

ΠΑΡΟΣ, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού, από 60 έως 150τμ σε τιμές κάτω του κόστους από 45.000€, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις έναντι ενοικίου. www.paroshomes.livadas.de. Τηλ.: 6932285768

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΔΑΣΟΣ, πωλούνται 3 σπίτια, 150 τ.μ. το καθένα, με 2 στρέμματα και πηγάδι. Επίσης 1 δωρί 53 τ.μ. Δίνονται ξεχωριστά ή όλα μαζί σαν συγκρότημα, σε τιμή ευκαιρίας!

Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΚΑΜΠΟΣ ΒΟΥΤΑΚΟΥ, πωλείται σπίτι, 156 τ.μ. με 740 τμ οικόπεδο, 200 μ. από τη θάλασσα. Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΠΑΡΟΙΚΙΑ – ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΛΥΓΑΡΙΑΣ, πωλείται οροφοδιαμέρισμα 75 τ.μ., κατάλληλο για γραφείο ή σπίτι. Τηλ. 6977 492 936

ΠΑΡΟΙΚΙΑ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΡΙΣΤΟΣ, (δίπλα από το κτίριο της Πυροσβεστικής, στο δρόμο προς Νάουσα), πωλείται αγροτεμάχιο 3 στρέμματα, πάνω στον κεντρικό δρόμο. Τηλ. για πληροφορίες-

ες: 6945 120 247

ΝΑΟΥΣΑ πωλείται κτίριο 500 τ.μ., 15 δωμάτια με ρεσεψιόν και σπίτι από κάτω, ενοικιασμένο με ελάχιστη ετήσια απόδοση 40.000 ευρώ ετησίως. Τηλ. 6937 698 522, 22840 51639

ΠΑΡΟΣ πωλείται παραθαλάσσιο ξενοδοχείο με 20 δωμάτια (άριστη κατάσταση). Μεσιτικό γραφείο myAgent 24218 88024 (χωρίς μεσιτική αμοιβή για τον αγοραστή).

ΑΓΚΑΙΡΙΑ, πωλείται οικόπεδο 900 τ.μ. με άδεια οικοδομήσεως μεζονέτας 223 τ.μ. Έχει όλες τις παροχές (ΔΕΗ, ΝΕΡΟ), πανοραμική θέα, 1 χλμ. από τη θάλασσα. κος. Γιάννης, τηλ. 6937 755 804

ΛΕΥΚΕΣ ΠΑΡΟΥ, πωλούνται κτίσματα 137,57 τ.μ., πρὶν οἰνοποιεῖο και αποστακτήριο σούμας, πατητήρια, δεξαμενές, λάντζες, κήπος 188,56 τ.μ. με λεμονιές και πηγάδι. Τηλ. επικοινωνίας: 22840 51441

ΕΡΓΑΣΙΑ ΖΗΤΗΣΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ για το εμπορικό τμήμα της εφημερίδας «ΦΩΝΗ

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 1 έκδοση: 10,00€
Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 3 εκδόσεις: 20,00€

**ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ» Ζητείται. Αποστεί-
λατε βιογραφικό στο nikos@typoparos.gr**

**ΛΑΝΤΖΕΡΗΣ, -Α και ΒΟΗΘΟΣ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ** ζητούνται από ταβέρνα στο Δρυό. Τηλ. επικοινωνίας: 6938 522 480

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο, αναζητά στέλεχος για το τμήμα εκδόσεων κλάδου αυτοκινήτου στην Παροικιά Πάρου. Απαραίτητα προσόντα: πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ, καλή γνώση αγγλικών, άριστη γνώση χειρισμού Η/Υ και επικοινωνιακή ευχέρεια. Σχετική επαγγελματική εμπειρία θα ληφθεί υπόψη. Αποστολή βιογραφικών στο: insparos@gmail.com

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για επιχείρηση ενοικιάσεως αυτοκινήτων στην Παροικιά Ζητείται. Απαραίτητα, δίπλωμα οδήγησης αυτοκινήτου και μηχανής, γνώση αγγλικών και Η/Υ, ηλικίας από 25-40 ετών. EMAIL επικοινωνίας: info@paroscarrental.com και Τηλ. 22840 25027

ΚΥΡΙΑ Ζητείται για φύλαξη ηλικιωμένης, που αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας, στην περιοχή της Μάρησσας Πάρου. Τηλ. επικοινωνίας: 6932 300 418

ΚΟΠΕΛΑ Ζητείται για εργασία σε σνακ μπαρ ξενοδοχείου στον Παρασπόρο Παροικιάς. Τηλ. επικοινωνίας: 6975 770 203

ΑΤΟΜΑ Ζητούνται από μεγάλη αλυσίδα Σούπερ Μάρκετ, για εποχιακή ή μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 22840 27990

ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ Ζητείται από ξενοδοχείο στη Νάουσα της Πάρου. Μισθός, ασφάλιση, διαμονή, ημιδιατροφή. Τηλ. 6937 263 928, manager@zefi-hotel.com

ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΨΥΓΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΕΛΦ
ΣΕΡΒΙΣ** 2,10 μέτρα μήκος X 2 μέτρα ύψος πωλείται, σε άριστη κατάσταση. Πληροφορίες στο τηλ. 6946 422 171

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Σκιαδάς Ιωάννης** του Σάββα και της Στυλιανής το γένος Σαρρή, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Πάρο και η **Τριανταφύλλου Αννέζα** του Ιωάννη και της Ειρήνης το γένος Παντελαίου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Πάρο, θα παντρευτούν στις 29 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής στην Πάρο.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΡΟΝΑΞΙΑΣ
ΙΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΟΙΝΟΒΙΑΚΗ ΜΟΝΗ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΑΓΙΟΥ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΕΝ ΠΑΡΩ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στις 2 Σεπτεμβρίου 2018, ημέρα Κυριακή και ώρα 11π.μ. θα διενεργηθεί στο γραφείο της Ιεράς Μονής, πλειοδοτική δημοπρασία για την πώληση και μεταβίβαση:

Ενός αγρού στη θέση «Καμπί» Αγκαιριάς του Δήμου Πάρου, εκτάσεως 7.244 τ.μ., άρτιου και οικοδομήσιμου, με τιμή εκκίνησης τα 120.000,00 ευρώ. Τα έξοδα της δημοπρασίας και των συμβολαίων, βαρύνουν τον αγοραστή.

Πληροφορίες στο τηλ. 22840-91300

Πάρος 10-07-2018

Το ηγουμενοσυμβούλιο

Η Ηγουμένη
Αρσενία Τσαντάνη

Τα μέλη
Θεοφανώ Μελανίτου
Φιλοθέη Αναγνωστοπούλου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ

Η Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πάρου, ανακοινώνει ότι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με ενσφράγιστες προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης του **σχολικού κυλικείου του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Παροικίας Πάρου**, για εννέα χρόνια, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008) «Λειτουργία κυλικείων δημοσίων σχολείων»

Ο διαγωνισμός (άνοιγμα προσφορών) θα διεξαχθεί στο γραφείο των Σχολικών Επιτροπών στις 20/8/2018 ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00. Σε περίπτωση μη επίτευξης αποτελέσματος, ο επαναληπτικός διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 20/9/2018 στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα, σύμφωνα με την παρ. 10 της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008).

Οι ενδιαφερόμενοι για να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό θα πρέπει να καταθέσουν τις προσφορές τους μέχρι την **Παρασκευή 17/8/2018 και ώρα 12:00** στην αρμόδια για τη διενέργεια του διαγωνισμού επιτροπή, μέσω του Διευθυντή του Σχολείου και θα πρωτοκολλούνται στο πρωτόκολλο της Σχολικής Επιτροπής.

Για Παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο του σχολείου (Τηλ. 2284042480) και στο γραφείο της σχολικής επιτροπής (Τηλ.: 2284360173) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Πάρος, 17/7/2018
Ο Πρόεδρος της Π/θμιας & Δ/θμιας
Σχολικής Επιτροπής Δήμου Πάρου
Χαράλαμπος Γ. Μαλινδρέτος

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

“Φωνής της Πάρου”

http://dimos.paros.gr/istoriko_arxeio_fonis_tis_parou/

Οικογενειακή υπόθεση οι καθαρές παραλίες

Προσφάτως, συνάντησα κάποιους τουρίστες, που συνομιλούσαν με τον εργάτη καθαριότητας του δήμου στα Λιβάδια, δίνοντάς του συγχαρητήρια για το έργο του και πόσο χρήσιμος ο ρόλος του, στο **νησί μας** όπως είπαν.

Μου έκανε εντύπωση που χρησιμοποίησαν πληθυντικό, θεωρώντας δικό τους χώρο, το νησί που απλώς επισκέφτηκαν για λίγες μόνο ημέρες. Ανοίγοντας συζήτηση μαζί τους, ως ενδιαφέροντα άτομα που ήταν και αφού συστηθήκαμε, συνέχισαν να μου κεντρίζουν το ενδιαφέρον, τονίζοντάς μου πόσο σημασία δίνει ο επισκέπτης στην καθαριότητα και ότι τους έκανε εντύπωση, πως μπορούν κάποιοι να μη σέβονται το έργο των ανθρώπων αυτών (στην καθαριότητα) και να συνεχίζουν να λερώνουν τον τόπο, πετώντας διάφορα σκουπίδια όπου βρουν, κοιτώντας την ευκολία τους και μόνο.

Μεγαλύτερη εντύπωση μου έκανε οι δυο μεγάλοι σάκοι με σκουπίδια που είχαν μαζέψει από την παραλία και όπως μου είπαν χαμογελώντας, αυτό το κάνουν κάθε πρωί, ως πρωινή γυμναστική και μετά απολαμβάνουν το πρωινό τους κολύμπι. Λίγες ημέρες μετά τους συνάντησα και πάλι σε κάποια άλλη παραλία, όλη την οικογένεια αυτή τη φορά, με τα δυο τους παιδιά μαζεύοντας κουτάκια, σακούλες, μέχρι και αποτσίγαρο, έχοντας ειδικά εργαλεία (μικρό συρμάτινο σκουπάκι και φαρσάκι) για αυτή τη δουλειά. Σωστοί επαγγελματίες θα έλεγα, αφού είχαν εξειδικευτεί πλέον και με ζήλο συνέχιζαν το έργο τους. Με φώναξαν με χαμόγελο, συστήνοντάς μου τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Δύο ευγενικά παιδάκια, με το σακίδιο τους στη πλάτη και τη σακούλα στο χέρι. Τους ρώτησα αν τους κουράζει αυτό που κάνουν και μου απάντησαν ότι είναι το χόμπι και η πρωινή γυμναστική τους, με τόση φυσικότητα που τα αθώα ματάκια τους δε σου έδιναν κανένα δικαίωμα να το αμφισβητήσεις. Οι δε γονείς, μου επιβεβαίωσαν ακόμα μια φορά ότι για να κάνουν χρήση του δικαιώματος να απολαύσουν τη φυσική ομορφιά του τόπου μας, πρέπει πρώτα να προσφέρουν και μετά να απολαύσουν.

Μια λογική που σπάνια συναντάμε στην εποχή μας, το ότι **για να πάρω πρέπει να δώσω πρώτα**. Μια οικογένεια με ήθος και αρχές, άξια προς μίμηση, Ιταλικής καταγωγής. Όχι ότι και εδώ δεν υπάρχουν οικογένειες με αρχές και αξίες, αλλά η συνήθεια και ο ωχαδερφισμός τα έχει μετατρέψει σε φιλά γραμμата, που δεν τα διαβάζει κανείς πλέον.

Οικογενειακή υπόθεση πρέπει να γίνει λοιπόν, για να κρατήσουμε τον τόπο μας καθαρό και τις υπηρεσίες μας υψηλού επιπέδου, αποβλέποντας και μιώντας τον πολίτη σε ακούραστο εργάτη, αφού είναι για το καλό του τόπου και της βιώσιμης και ποιοτικής ανάπτυξης του νησιού μας.

Παναγιώτης Δημόπουλος

Εκδηλώσεις στη Μάρπησσα

Η δημοτική κοινότητα Μάρπησσας δημοσιοποίησε τις θερινές εκδηλώσεις που θα γίνουν στην περιοχή τους. Αυτές είναι οι παρακάτω:

Ιούλιος

Σάββατο 28/7 Πίσω Λιβάδι ώρα 21:00

Συναυλία «Ταξίδια Ψυχής» με τους Κλεονίκη Δεμίρη και Αχιλλέα Γουάστωρ. Διοργάνωση ΚΔΕΠΑΠ – Σύνδεσμος Μαρπησσαίων και Αρχιλοχιτών – Δημ. Κοιν. Μάρπησσας

Τρίτη 31/7 Δρυός ώρα 21:00

Μουσική βραδιά με τη χορωδία του ΚΑΠΗ δήμου Πάρου. Διοργάνωση Δημ. Κοιν. Μάρπησσας – ΚΔΕΠΑΠ

Αύγουστος

Σάββατο 4/8 Μάρπησσα ώρα 21:00

Εκδήλωση με τη χορωδία του συλλόγου γυναικών Μάρπησσας στην πλατεία του Χριστού. Διοργάνωση σύλλογος γυναικών Μάρπησσας - Δ.Κ. Μάρπησσας

Κυριακή 5/8 Μάρπησσα ώρα 22:30

Μουσική βραδιά «Στον Κόσμο του Μίκη Θεοδωράκη» με την Μπέττυ Χαρχαυτή - Πιάνο Γιάννης Μπελώ-

Φεστιβάλ Πάρου

Ένα μεγάλο ετερόκλητο δίκτυο εθελοντών με ενθουσιασμό και κοινό όραμα, δούλεψαν για μήνες συστηματικά και μας παρουσίασαν μέσα στον παραδοσιακό οικισμό της Παροικιάς ένα πλούσιο πολιτιστικό τριήμερο. Έσπασαν επιτέλους τα δεσμά της ακινησίας, γύρισαν το διακόπτη και «φώτισαν» την Παροικιά.

Αξιοποιώντας την πλούσια ιστορία της Παροικιάς και των μνημείων της, παντρεύοντας την παράδοση με τις κλασικές και σύγχρονες μουσικές εκφάνσεις, έδωσαν ζωή στα παραδοσιακά δρομάκια, ξύπνησαν μνήμες με τους «επισκέπτες της Πάρου». Κατάφεραν

νης - Πλατεία Παπαγιώργη Στάμενα. Διοργάνωση Δ.Κ. Μάρπησσας - ΚΔΕΠΑΠ

Κυριακή 5/8 Μάρπησσα ώρα 23:30

Μουσικοθεατρική παράσταση «Τραγούδια των γονιών μας». Πλατεία παπά Γιώργη Στάμενα Διοργάνωση Δ.Κ. Μάρπησσας - ΚΔΕΠΑΠ

Δευτέρα 6/8 Μάρπησσα ώρα 21:30

Πανηγύρι Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Νησιώτικη μουσική βραδιά. Πλατεία Παπαγιώργη Στάμενα. Διοργάνωση Δημ. Κοιν. Μάρπησσας - Σύλλογος γυναικών Μάρπησσας - ΚΔΕΠΑΠ

Τετάρτη 8/8 Μάρπησσα ώρα 21:00

Ποιητική βραδιά «Αρχιλοχος και σύγχρονοι Παριανοί Ποιητές». Πλατεία Παπαγιώργη Στάμενα. Διοργάνωση Δημ. Κοιν. Μάρπησσας

Πέμπτη 9/8 Ξεχωριανή ώρα 20:30

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του κ. Νικολάου Χρ. Αλιπράντη, φιλολόγου, συγγραφέα, διευθυντή του περιοδικού «Παριανά». «Χρονολόγιο Ιστορίας της Νότιο-Ανατολικής Πάρου». Σύνδεσμος Μαρπησσαίων και Αρχιλοχιτών - Δημ. Κοιν. Μάρπησσας

Παρασκευή 24-26/8 Μάρπησσα

Έναρξη τριήμερου βιωματικού - πολιτιστικού φεστιβάλ «Διαδρομές στη Μάρπησσα». Συνδιοργάνωση Μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διαδρομές στη Μάρπησσα», Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, Δήμος Πάρου, ΚΔΕΠΑΠ.

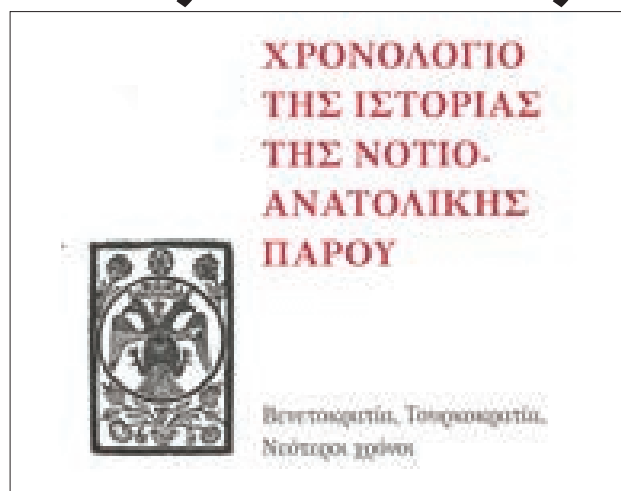
να δημιουργήσουν μια μικρή όαση στο άνυδρο πολιτιστικά τοπίο της Παροικιάς, δίνοντας τελικά μορφή στο όνειρο τους.

Επιβεβαιώθηκε στη πράξη ότι όλα μπορούν να συμβούν όταν κάτι το θέλουμε πολύ και δουλεύουμε γι' αυτό συστηματικά. Αυτό επιβεβαιώνουν και οι άλλες πετυχημένες πρωτοβουλίες οργάνωσης παρόμοιων θεματικών εκδηλώσεων (διαδρομές στη Μάρπησσα, Καπετανέικα στη Νάουσα κλπ) κόντρα στη μιζέρια και στη απαξίωση.

Μικρά λοιπόν φεστιβάλ πολιτισμού, οργανωμένα ανιδιοτελώς και χωρίς περιθώρια για δεύτερες σκέψεις προσωπικής προβολής ή αξιοποίησης. Μικρές γιορτές πολιτισμού που πιάνουν μεγάλο χώρο στην καρδιά μας, μπορούν να ανοίξουν μυαλά, μπορούν να βοηθήσουν να διατηρήσουμε την ταυτότητα μας.

Ε.Κ.

Νέες εκδόσεις



- Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του κ. Νίκου Χρ. Αλιπράντη με τίτλο: **«Χρονολόγιο της ιστορίας της νοτιο-ανατολικής Πάρου»**.

Το βιβλίο παρουσιάζει συνοπτικά χρονολογίες που αφορούν σε γεγονότα που διαδραματίστηκαν κατά

τους ύστερους βυζαντινούς χρόνους, κατά τη Βενετοκρατία, την Τουρκοκρατία, και κατά τον 19^ο αιώνα (νεότερους χρόνους, μετά το τέλος της Ελληνικής επανάστασης του 1821), στους χώρους της νοτιοανατολικής Πάρου. Το παραπάνω βιβλίο έρχεται ως συμπλήρωμα -κατά το περισσότερο τμήμα του-, του «Χρονολογικού πανοράματος της ιστορίας της Πάρου», που κάλυπτε όλο το φάσμα των αιώνων (από το 5000 π.Χ. έως τον 19^ο αιώνα).

- Η νέα ποιητική συλλογή **«Καημοί της ψυχής»** του κ. Νικ. Χρ. Αλιπράντη είναι μία βιωματική, συναισθηματική δουλειά με λαμπρούς στοίχους. Ο κ. Αλιπράντης, εργάτης της λαογραφικής και φιλολογικής έρευνας μας παρουσιάζει μία ποιοτική ποιητική εργασία με εκφραστική πληρότητα και λιτότητα.

- Κυκλοφόρησε το 2^ο τεύχος της περιοδικής έκδοσης γραμμάτων και τεχνών, **«Φάρος»**. Για το καλαίσθητο περιοδικό που ασχολείται με τη λογοτεχνία, τη φωτογραφία και την Πάρο, συνεργάστηκαν σε αυτό το τεύχος οι: Ματίνα Αναγνωστοπούλου, Νίκος Αντωνόπουλος, Δημήτρης Βιτζηλαίος, Γιάννης Γεωργούσης, Ελένη Δραγάτη, Μαρία Δρακάκη, Νίκος Ευστρατίου, «καρφίτσα», Κίκα Πετρινιώλη, Δήμητρα Σοφιανού, Ρούλα Τριανταφύλλου, Νίκος Φυσιλάνης και Παρθένα Χαριστέα.

Ένας ευσυνείδητος άνθρωπος

Τον γνώριζα καλά. Ήταν γείτονάς μου και τον θαύμαζα για την ακεραιότητα του. Ήταν υπόδειγμα σωστής συμπεριφοράς και αγωνιζόταν να αλλάξει τον κόσμο. Να μάθει τους νέους να μην καπνίζουν, να μην πίνουν αλκοολούχα ποτά, να φοράνε κράνος, να μην οδηγούν γουρούνες, να μην παρακολουθούν τουρκικά σίριαλ και άλλα σκουπίδια στην τηλεόραση.

Στο σουπερμάρκετ παρόλο που ήταν συνταξιούχος με πετσοκομμένη σύνταξη, επέμενε να αγοράζει ελληνικά προϊόντα και ας ήταν ακριβότερα. Τελευταία στενοχωριόταν πολύ με τις αυθαιρεσίες στις παραλίες και την αδράνεια των Αρχών να επιβάλουν τον νόμο. Ένα πρωί, καθώς περνούσε από τη παραλία, είδε ένα γκαρσόνι να μαλώνει ένα μικρό παιδί που έπαιζε στην άμμο. Το παιδί κατά λάθος είχε στείλει την μπάλα πάνω σε ένα τραπέζι από αυτά που είχαν καλύψει την αμμουδιά περιορίζοντας δραματικά τον χώρο για παιγνίδια.

Λογομάχησε με το γκαρσόνι και συγχύστηκε πολύ. Όταν το βράδυ έπεσε να κοιμηθεί ένωσε ένα δυνατό πόνο στο στήθος. Στο Κέντρο Υγείας του είπαν να προσέχει και του έδωσαν ένα ηρεμιστικό. Όταν ξύπνησε το πρωί, ένωθε πολύ ευδιάθετος. Η γυναίκα του το πρόσεξε και σταυροκοπήθηκε. «Τι έγινε και άλλαξες;» τον ρώτησε.

Εκείνος χαμογέλασε και της είπε: «**Βρήκα λύση στις ανησυχίες μου. Θα δεις**». Κατέβηκε στην παραλία και πήγε στο εστιατόριο όπου έγινε το επεισόδιο. Παρήγγειλε μια βελγική μπύρα και μια καρμπονάρα με τριμμένη παρμεζάνα. Μετά ξάπλωσε κάτω από μια ομπρέλα και παρατηρούσε τους συμπολίτες του που διασκεδάζαν και χαιρόντουσαν τη ζωή τους χωρίς να τους καίγεται καρφί για ό,τι συνέβαινε γύρω τους. «**Βλάκας είμαι εγώ να τρώγομαι μέσα μου;**» είπε ψιθυριστά. Φεύγοντας συγχάρηκε τον εστιάτορα για την κατάληψη της παραλίας.

Πιο κάτω, σε ένα κατάστημα ενοικίασης οχημάτων, είπε σε δυο ξένους που χάζευαν μια γουρούνα: «**Η γουρούνα είναι το πιο ασφαλές μέσο. Κάνετε την καλύτερη επιλογή**».

Μετά μπήκε στο σουπερμάρκετ και αγόρασε ένα γαλλικό κρασί, μισό κιλό τυρί Μίλνερ, και τέσσερα γερμανικά μπράτβουρστ. Στον δρόμο πέταξε χάμω την απόδειξη. Το απόγευμα παρακολούθησε μια εκπομπή χαζοκουτσομπολιού, και το βράδυ προσπάθησε να απολαύσει *Survivor* και ένα τούρκικο σίριαλ. Η γυναίκα του δεν άντεξε και τον ρώτησε τι του συμβαίνει. Με ήρεμο ύφος της απάντησε: «**Όταν δεν μπορείς να τα βάλεις με το τέρας τότε συμφιλιώνεσαι μαζί του**». Την άλλη μέρα το πρωί επισκέφτηκε τον δήμο και συνεχάρη τον δήμαρχο και αντιδημάρχους που άφηναν την κατάσταση στις παραλίες στο έλεος των εκμεταλλευτών και τους δήλωσε την υποστήριξή του στις επόμενες εκλογές.

Το βράδυ όταν ξάπλωσε, του ήταν αδύνατο να κοιμηθεί. Μέσα του διεξαγόταν ένας ανελέητος αγώνας της συνείδησης κατά του συμβιβασμού και συνεχώς κατέκρινε τον εαυτό του για την μεταλλαγή του σε αδιάφορο πολίτη, έστω για 48 ώρες.

Το πρωί, όταν η γυναίκα του πήγε να τον ξυπνήσει, εκείνος δεν απάντησε. Έπεσε ηρωικά μαχόμενος και απογοητευμένος, πιστεύοντας ότι είχε αποτύχει να αλλάξει αυτά που τον ενοχλούσαν. Ο καημένος δεν έζησε για να δει, λίγα χρόνια αργότερα, τους νέους που αυτός συμβούλευε, να φέρνουν τα πάνω κάτω στον δήμο και στους άλλους φορείς. Τον τίμησαν στήνοντας την προτομή του στην είσοδο του δημαρχείου.

Δημήτρης Καλανδράνης

Έργα

Από την περιφερειακή ενότητα Πάρου ανακοινώθηκε ότι τις προσεχείς ημέρες θα πραγματοποιηθούν έργα στο επαρχιακό οδικό δίκτυο του νησιού μας. Η ανακοίνωση του επαρχείου Πάρου έχει ως εξής:

«**Η Περιφερειακή Ενότητα Πάρου σας ενημερώνει ότι τις προσεχείς ημέρες θα γίνει αποκατάσταση λακκουβών σε όλο το μήκος του επαρχιακού δικτύου.**

Επίσης, την τρέχουσα εβδομάδα θα ξεκινήσουν καθαρισμοί τάφρων στα ερείσματα του επαρχιακού δικτύου για λόγους πυροπροστασίας. Η κυκλοφορία δε θα διακοπεί, αλλά παρακαλούμε για την αυξημένη προσοχή των οδηγών στο χώρο των εργασιών, όπου θα ληφθούν όλα τα αναγκαία μέτρα για την σήμανση και ασφάλεια.

Παρακαλούμε τις αρμόδιες υπηρεσίες και τους φορείς για τη συνδρομή τους στην απρόσκοπτη και ταχεία εκτέλεση του έργου».

Αντίδραση Χατζημάρκου



Ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γ. Χατζημάρκος σχετικά με την ψήφιση επί της αρχής του νομοσχεδίου του υπουργείου Εσωτερικών «Κλεισθένης Ι», έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«**Στη Βουλή ψηφίστηκε ο νέος νόμος που διέπει τη λειτουργία των δήμων και των περιφερειών της χώρας μας.**

Οι περισσότεροι πολίτες έχουν την καθημερινή αγωνία τους και πιστεύουν ότι αυτό αφορά και επηρεάζει όλους όσοι υπηρετούν σε θέσεις αιρετών στους δήμους και τις περιφέρειες. Λάθος! Φέρνει αρνητικές επιπτώσεις σε αμέτρητα μικρά και μεγάλα θέματα της ζωής όλων. Δε φέρνει αποκέντρωση αρμοδιοτήτων. Δε φέρνει διοικητική αυτοτέλεια. Δε φέρνει οικονομική αυτοτέλεια.

Ως προς την απλή αναλογική, φέρνει ένα μοντέλο απλής αναλογικής, που αποτελεί παγκόσμια «πατέντα». Φέρνει πολιτικό «μαγείρεμα», που, βεβαίως, ουδόλως ενδιαφέρει τους πολίτες. Άλλη μια χαμένη ευκαιρία, θυσία στον βωμό των πολιτικών «μαγειρεμάτων» που στοίχησαν στην χώρα.

Αυτό που έχουν ανάγκη οι πολίτες και η χώρα μας συνολικά, είναι μία δημόσια διοίκηση με ευθύνη, οικονομική αυτάρκεια και αυτοτέλεια, αντανakλαστικά και αποτελεσματικότητα».

Δρομολόγια θέρους



Από την κοινοπραξία σκαφών στη γραμμή Πούντας – Αντιπάρου ανακοινώθηκαν τα θερινά δρομολόγια των φέρι-μπόουτ από 14/7/2018.

Από Αντίπαρο

06:00 – 07:00 – 07:45 – 08:15 – 08:45 – 09:15 – 09:45 – 10:00 – 10:20 – 10:40 – 11:00 – 11:20 – 11:40 – 12:00 – 12:20 – 12:40 – 13:00 – 13:20 – 13:40 – 14:00 – 14:15 – 14:45 – 15:15 – 15:45 – 16:15 – 16:45 – 17:15 – 17:45 – 18:15 – 18:45 – 19:15 – 19:45 – 20:15 – 20:45 – 21:15 – 22:15 – 23:15 – 00:15 – 01:15 – 02:15

Από Πούντα

06:15 – 07:15 – 08:00 – 08:30 – 09:00 – 09:30 – 10:00 – 10:20 – 10:40 – 11:00 – 11:20 – 11:40 – 12:00 – 12:20 – 12:40 – 13:00 – 13:20 – 13:40 – 14:00 – 14:30 – 15:00 – 15:30 – 16:00 – 16:30 – 17:00 – 17:30 – 18:00 – 18:30 – 19:00 – 19:30 – 20:00 – 20:30 – 21:00 – 21:30 – 22:30 – 23:30 – 00:30 – 01:30 – 02:30

Παιδικοί σταθμοί



Το φιλαναγνωστικό ταξίδι της συγγραφέως Έλενας Αρτζανίδου στους παιδικούς σταθμούς της Πάρου ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη, συνοδεία της αντιδημάρχου, Δώρας Σαρρής-Παπακυρίλλου, στους παιδικούς σταθμούς Νάουσας και Αρχιλόχου-Μάρμαρων.

Οι μικροί μαθητές απόλαυσαν την ιστορία του βιβλίου: «Δεν έφταιγα εγώ», μαγεύτηκαν από τη διαδραστική αφήγηση της συγγραφέως, και εμπλούτισαν το δρώμενο με τις παρεμβάσεις και τις ζωγραφιές τους.

Σε σχετική ανάρτηση της αντιδημάρχου, Δ. Σαρρή, σημειώνεται: «**Ευχαριστούμε από καρδιάς τους εκπαιδευτικούς που μας υποδέχθηκαν με ένα μεγάλο χαμόγελο που μας φιλοξένησαν στο χώρο τους και όλους τους μικρούς μαθητές συμμετείχαν στις αναγνώσεις της ιστορίας με μεγάλο ενδιαφέρον και άκρατο ενθουσιασμό**».



Φεστιβάλ Πάρου 2018

Ολοκληρώθηκε το φεστιβάλ Πάρου 2018 που διοργανώθηκε στην Παροιکیά, από 13 έως 15 Ιουλίου.

Το φεστιβάλ ήταν μία σειρά πολιτιστικών με επίκεντρο την Παροιکیά και είχε συναυλίες, εκθέσεις, προβολές, συζητήσεις, διαλέξεις, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες, εργαστήρια με ντόπιους τεχνίτες κ.α.



photo Γιώργος Καστανιάς



photo Γιώργος Καστανιάς



photo Σταύρος Νιφλής



photo Νίκος Φυσιλάνης



photo Σταύρος Νιφλής



photo Γιώργος Καρατζάς

LOCATION:
AMPELAS BEACH
@19:00

ASPRO
PAROS
SEASIDE RESTAURANT

PRESENTS

Ηλίας Κατωράκος
ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ

SUN **29 JUL 2018**

MEI SSES TOUR 2018
ΟΛΑ ΜΟΙΑΖΟΥΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

LOCATION:
AMPELAS BEACH
@19:00

TUE **07 AUG 2018**

SAT **11 AUG 2018**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΝΗΣ

LOCATION:
AMPELAS BEACH
@22:30

ASPRO
PAROS
PRESENTS

LOCATION:
AMPELAS BEACH
@19:00

SAT **18 AUG 2018**

TONIS SFINOS

ΤΗΛ.ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 22840 52151 & 6947 127911

www.asproseasideparos.gr



ASPRO - seaside restaurant



ASPRO seaside restaurant

SPONSORS

ΑΡΧΙΑΛΟΧΟΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ Α.Ε.

Αθήναιων
Ενδοκρίτης - Αλκων
ΑΡΧΑΙΑ & ΑΛΚΩΝ

Φωνή της Πάρου

Βίκος
Cola

